

17^e SALON DU LIVRE PYRÉNÉEN

CARTOGRAPHES

BAGNÈRES
DE-BIGORRE

3 & 4 OCTOBRE
2026

BINAROS



BAGNÈRES-DE-BIGORRE

Aurélia Guy

À GERDE
CARRÉ PY

CARTOGRAPHIES

Cartographies

Les Pyrénées ont une histoire ancienne avec la carte qui, au XIX^e siècle, irrigue le mouvement d'appropriation alpinistique ou « pyrénéistique ». Comment ne pas penser à la figure de Schrader qui, outre la réalisation de nombreuses cartes pyrénéennes et alpines, officia dans la maison Hachette à la réalisation et l'édition de nombreux atlas.

Le travail de ces pionniers et de leurs collègues militaires, les officiers géodésiens souvent vite oubliés, est un incontournable dans notre cheminement.

Aujourd'hui, notamment avec l'IGN qui nous accompagnera tout au long de ce 17^e Salon du Livre Pyrénéen®, la carte est devenue un outil courant pour qui arpente, randonne, visite les Pyrénées. Un outil qui se transforme, s'électronise, donne la trace et nous trace. La carte n'est pas que vecteur de loisirs en montagne. Elle est aussi un outil qui donne à voir des évolutions et participe à la mise en œuvre de politiques économiques, sociales et environnementales. Enfin, elle peut raconter des histoires, exprimer des ressentis et des sentiments, soutenir des résistances, représenter autrement le monde et les Pyrénées.

Outre les rencontres sur ces thèmes, nous proposerons plusieurs ateliers d'expressions cartographiques sensibles et radicales au cours des deux journées de ce Salon du Livre Pyrénéen®, notamment autour de l'*Atlas de l'imaginaire pyrénéen* que présenteront Marie Bruneau et Bertrand Genier.

L'espace jeunesse, outre les lectures pour bébés et enfants, proposera des animations en lien avec la lecture cartographique, avec ou sans boussole. Nos bénévoles ont créé cette année une chasse au trésor pour découvrir la richesse de ce 17^e Salon du Livre Pyrénéen®.

Indépendamment de ce fil rouge, avec Pyrénées magazine nous irons à la rencontre des Pyrénées avec des autrices qui ont inscrit tout ou partie de leur œuvre de fiction dans ces montagnes. Les cafés littéraires et la diversité des exposant-es, une huitantaine, pourront nous entraîner dans d'autres espaces et territoires géographiques et littéraires, notamment avec les Prix du Livre Pyrénéen® 2026.

Cette manifestation littéraire unique dans les Pyrénées ne pourrait évidemment pas avoir lieu sans la mobilisation bénévole importante tout au long de l'année, le soutien des collectivités territoriales et de l'État, l'appui des acteurs économiques locaux et la participation des maisons d'éditions, des librairies, des autrices et auteurs. Et sans les visiteuses et visiteurs venant en nombre, qui rendent vivantes ces journées consacrées à cet objet d'une très grande modernité qu'est le livre.

Les plumes de Binaros

LA OÙ LES CARTES S'ARRÊTENT

Les Pyrénées sont impossibles à enfermer dans une carte. Bien sûr, on peut en tracer les sommets, en mesurer les vallées, en nommer les cols, en dessiner les frontières. Depuis des siècles, géographes, explorateurs, militaires, scientifiques et randonneurs noircissent le papier de lignes, de courbes et de repères pour tenter de saisir cette chaîne qui relie autant qu'elle sépare.

Mais les Pyrénées débordent toujours. Elles débordent des atlas comme elles débordent de nos récits. Car que peut une carte face à la lumière d'un matin d'automne sur les crêtes ? Que peut-elle raconter des langues qui s'y croisent, des légendes qui s'y transmettent, des générations qui s'y succèdent ? Comment représenter le silence d'un lac d'altitude, la mémoire d'un village, l'émotion d'un retour ou le rêve d'un départ ?

Les Pyrénées ne sont pas seulement un territoire. Elles sont une expérience. Et c'est précisément ce qui rend le thème de cette édition du Salon du Livre Pyrénéen® si passionnant.

La cartographie n'est pas qu'une affaire de géographie. C'est aussi une affaire de regard. Chaque carte raconte une vision du monde. Elle révèle ce que l'on choisit de montrer, ce que l'on décide de relier, ce que l'on souhaite transmettre. Derrière chaque trait se cachent des histoires de pouvoir, de savoir, de conquête, de partage ou d'émancipation.

Les écrivains, eux aussi, sont des cartographes. Ils dessinent des territoires invisibles. Ils donnent forme aux mémoires, aux imaginaires, aux émotions. Ils explorent des paysages que nul satellite ne pourra jamais photographier.

Cette année encore, grâce à l'engagement remarquable de l'association BINAROS, des bénévoles, des auteurs, des éditeurs et des partenaires, le Salon du Livre Pyrénéen® nous invite à parcourir ces multiples géographies. Celles des montagnes bien sûr, mais aussi celles des femmes et des hommes qui les habitent, les racontent, les parcourent et les réinventent.

À Bagnères-de-Bigorre, au pied des sommets et au cœur des échanges qui façonnent depuis toujours notre territoire, nous sommes heureux et fiers d'accueillir ce rendez-vous culturel devenu une référence dans tout le massif pyrénéen.

Pendant quelques jours, les cartes dialogueront avec les livres.

Et nous découvrirons peut-être que les plus beaux territoires ne sont pas ceux que l'on possède ou que l'on maîtrise, mais ceux qui continuent de nous surprendre.

Car les Pyrénées ont ce pouvoir rare : elles nous rappellent que tout ne peut pas être tracé, délimité ou expliqué. Et c'est sans doute pour cela qu'elles continuent de nous faire rêver.

Nicole Darrieutort.
Maire de Bagnères-de-Bigorre

Photo - Bagnères-de-Bigorre



BINAROS

L'association Binaros a été constituée en septembre 2008 autour d'un projet principal : la création du Salon du Livre Pyrénéen®. Son but est de promouvoir et diffuser les connaissances sur les patrimoines vivants des Pyrénées. Elle privilégie l'édition culturelle, le livre, les œuvres graphiques et les médias traitant des sujets en rapport avec les réalités et les patrimoines pyrénéens.

Elle ambitionne de valoriser et faire rayonner les territoires du massif au-delà des seuls lecteurs et lectrices, de renforcer l'attractivité des Pyrénées en y développant des offres culturelles singulières, en soutenant les réseaux de lecture, tout particulièrement dans les territoires ruraux de montagne. Asseoir la présence du livre et de ses métiers, ainsi que l'offre culturelle dans les vallées pour les habitants, les habitantes et pour les personnes de passage est notre dessein.

Pour ce faire, Binaros organise le Salon du Livre Pyrénéen®, décerne les Prix du Livre Pyrénéen® tous les ans depuis 2010 et dessine, depuis 2019, un projet pluriel, ouvert à tous les partenariats, sous le nom de Lire les Pyrénées®.

Lire les Pyrénées® a pour objectif de transmettre les connaissances, de proposer de nouvelles lectures tant sur la forme que le fond de l'ensemble des Pyrénées, en soutenant les réseaux du livre, du lire et de l'écrire par monts et vallées.

L'association compte une soixantaine d'adhérentes et adhérents, une cinquantaine de bénévoles se mobilisant lors des événements et un noyau dur d'une vingtaine de personnes.

C'est avec un vrai plaisir que nous vous accueillerons pour accroître nos forces vives, en fonction de votre temps, de vos envies et de vos propositions.



Photo - Cédric Nöt / Binaros

Bulletin d'adhésion à Binaros Année 2026-2027

Nom, prénom :

Adresse postale :

Courriel :

Téléphone :

Souhaite adhérer à l'association Binaros et verse la somme minimum de 13 €.

Tout dépassement sera considéré comme don.

Offres d'abonnements préférentiels liées à l'adhésion 2026 à Binaros

Abonnement annuel à

Pyrénées magazine (6 numéros par an)

44 € au lieu de 52 €

(nous contacter pour l'obtention du lien permettant
de bénéficier de ce tarif préférentiel)

Abonnement annuel à

La Montagne des Hautes-Pyrénées

(56 numéros)

10 € au lieu de 16 € :

☐ oui - ☐ non

Signature :



***Vos adhésions, vos dons à Binaros ouvrent droit,
pour les personnes imposables, à une déduction de 66 % de votre don.***

Dans la limite de 20 % du montant imposable

Pour les professionnels du livre et de la lecture, nous contacter.

LES 4 PRIX DU LIVRE PYRÉNÉEN®

Les Prix du Livre Pyrénéen® ont été créés en 2010 par Binaros, à l'occasion de la première édition du Salon du Livre Pyrénéen®, afin de mettre en valeur la création littéraire actuelle en rapport avec les Pyrénées, dans un esprit d'ouverture au tout-monde.

Il s'agit de développer la connaissance et le rayonnement des territoires pyrénéens à travers un média de qualité et d'avenir : le livre. L'ambition des Prix du Livre Pyrénéen®, à plus long terme est d'accroître la création

Le Prix du Livre Pyrénéen® – Connaissance met en valeur un ouvrage constituant un apport conséquent pour la valorisation ou la connaissance des mondes pyrénéens ou d'un de leurs aspects.

Le Prix du Livre Pyrénéen® – Littérature distingue un ouvrage littéraire (fiction, récit, théâtre...) ayant pour sujet ou cadre les Pyrénées ou des montagnes imaginées.

Le Prix du Livre Pyrénéen® – Guide récompense un ouvrage permettant de découvrir en pratique les réalités pyrénéennes, dans quelque domaine que ce soit, du topo guide au livre de cuisine en passant par les atlas, les inventaires...

Le Prix du Livre Pyrénéen® – Binaros distingue un ouvrage original traitant des Pyrénées, à la marge des genres déjà définis. Il permet de récompenser les livres de jeunesse, de photos ou d'art, des livres atypiques.

Ils sont tous dotés d'une somme de 750 € remise aux auteurs et autrices ainsi qu'aux traducteurs et traductrices.

Tout au long de l'année, un jury de 9 personnes venues d'horizons très différents lit, discute et sélectionne les livres reçus, soit 53 ouvrages en 2026. Il se réunit une ultime fois fin août pour décerner les 4 Prix du Livre Pyrénéen®, qui ne sont donc pas connus au moment de rédiger et d'imprimer ce programme. Tous les ans une partie variable du jury est renouvelée par l'arrivée de nouveaux membres qui remplacent les partants... N'hésitez pas à candidater !



LES PRIX DU LIVRE PYRÉNÉEN® 2025

Les Prix du Livre Pyrénéen® 2026, dévoilés pendant la première quinzaine de septembre, seront remis à leurs lauréats ou lauréates,

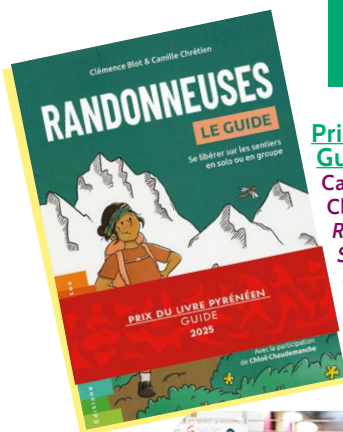
le samedi 3 octobre à 18h15

lors de l'inauguration du 17^e Salon du Livre Pyrénéen®.

Nous vous rappelons que
les lauréates de 2025 sont :

Prix du Livre Pyrénéen® Guide 2025 :

Camille Chrétien,
Clémence Blot,
*Randonneuses. Le guide.
Se libérer sur les sentiers
en groupe ou en solo, 2024,*
Éditions du Chemin des crêtes,
124 p.



Prix du Livre Pyrénéen® Littérature 2025 :

Irène Solà
(traduction du catalan,
Edmond Raillard),
*Je t'ai donné des yeux et tu as
regardé les ténébres, 2024,*
Éditions du Seuil, 192 p.



Photo - Cédric Nöt / Binaros

Prix du Livre Pyrénéen® Binaros 2025 :

Adeline Casier,
Em silêncio, 2024,
La boîte à bulles, 160 p.



Prix du Livre Pyrénéen® Connaissance 2025 :

Fiona Mille, *Réinventons la montagne.
Alpes 2030 : un autre imaginaire est possible,*
2024, Éditions du Faubourg, 120 p.

LIRE LES PYRÉNÉES®

AUTOUR DU SALON DU LIVRE PYRÉNÉEN®

Depuis plusieurs années, avant et après les deux journées du Salon du Livre Pyrénéen®, Binaros propose pour l'accompagner, l'annoncer et le prolonger des expositions, des spectacles, des rencontres... Ce sont là aussi des exemples qui illustrent le projet Lire les Pyrénées® que Binaros met en œuvre au fil du temps et des propositions.

4 - 6 septembre : *Estivades poétiques*

Tarascon-sur-Ariège. Binaros partenaire de l'association La voix du scribe comme tous les ans, propose cette année le 4 septembre à l'espace François Mitterrand de Tarascon-sur-Ariège, à 20h30 une lecture scénarisée et musicale de *Roncesvals* de Bernard Manciet (1923-2005) interprété et mis en scène par Johann Villanua (textes et chants), Lucas Descun (machines numériques et percussions), Lucile Daniélou (danse et impro), Christophe Barennes (piano).
<https://www.associationlavoixduscribe.com/accueil>

Roncesvals de Bernard Manciet est publié par les éditions Reclams, en version trilingue : gascon, basque et français. Il revisite très profondément la geste de Roland, profondément ancrée dans le patrimoine pyrénéen et européen. Outre le récit, vu du côté basco-gascon, du combat, de la mort de Roland et du devenir de sa dépouille, s'expriment les éléments montagnards tant humains que naturels, et la résistance populaire face aux armées instituées.



Concepteur - Martin Page

12 septembre - 31 octobre 2026 :

Cartes et cartographes des Pyrénées.

Exposition à la médiathèque Simone Veil de la Haute-Bigorre à Bagnères-de-Bigorre. Elle propose de retracer l'histoire de la cartographie des Pyrénées du 17^e siècle au 20^e siècle à travers le fonds de cartes anciennes conservées à la médiathèque Simone Veil à Bagnères-de-Bigorre. Vernissage de l'exposition mercredi 16 septembre à 18h.

Visites guidées de l'exposition samedi 19 septembre à 14h30 et 15h30, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine.

Conférence de Laurent Sénèque, géographe : *Les cartes des Pyrénées, de la montagne à sa représentation*, mercredi 21 octobre à 18h à la médiathèque Simone Veil, Bagnères-de-Bigorre.



Franz Schrader 1874, BnF / Gallica

26 - 27 septembre : 12^e Festival pyrénéen de l'Image nature, à Cauterets.

Pendant les deux jours nous serons présents avec un stand à cette 12^e édition du FPIN.

Le samedi 26 septembre, à 10h30, Binaros propose une conférence-rencontre *Tribulations de deux scientifiques en montagne* avec Adeline Loyau chercheuse INP et Dirk Schmeller directeur de recherche au CNRS. Affecté-es au Centre de Recherche sur la Biodiversité et l'Environnement (CRBE, Toulouse), iels étudient les maladies de la faune sauvage et l'écologie des lacs de montagne. Iels nous feront part de leurs travaux et proposeront des pistes à suivre, à travers les changements de nos pratiques professionnelles ou de loisirs, pour répondre aux risques écologiques de ces espaces.

Adeline Loyau a écrit *Les tribulations d'une scientifique en montagne*, aux éditions Glénat en 2022 (Prix du Livre Pyrénéen® - Connaissance 2022). Dirk Schmeller intervient dans *Le mal des montagnes. Un monde à réinventer*, publié par La Revue dessinée et Reporterre en 2025.



Concepteur - Martin Page



Photo - Alice Delanghe

La recherche portera sur l'organisation des fêtes, leurs rituels et leurs coutumes, ainsi que sur les lieux qui les accueillent, envisagés comme des témoins architecturaux et sociaux des pratiques festives locales. » A.D.

1^{er} octobre - 15 novembre :

Exposition photos, *La fête* vue par Alice Delanghe. Dans le parc du Carré Py hôtel, à Gerde / Bagnères-de-Bigorre.

Accès libre de jour comme de nuit.

Lauréate de l'appel à projets 2026 de la résidence photo portée par Traverse, elle propose son regard autour du thème de la fête. Un travail de création qui s'appuie sur une résidence de deux mois sur le territoire, rythmée par des rencontres et des ateliers de pratique artistique, autant de moments de partage autour de son univers photographique. « Ce projet s'intéresse aux formes multiples de la fête sur le territoire rural et montagneux de Bagnères-de-Bigorre. En fonction des âges, des cultures et des contextes sociaux, le festif se décline selon des codes et des usages variés.

2 octobre :

Rencontre-lecture avec Christian Laborde autour de son dernier ouvrage *La chute de Luis Ocaña dans le col de Menté* (Gallimard 2026). Chez Octave, 1 rue Émilien Frossard, 65200 Bagnères-de-Bigorre.

Poème épique d'une grande richesse langagière et rythmique, riche en vérité et en émotion. Comment Ocaña, le Solaire, ayant soustrait le maillot jaune au Cannibale Eddy Merckx à Orcières-Merlette, va perdre la tunique du vainqueur potentiel en s'abîmant sous l'orage dans la descente du col de Menté.

Christian Laborde chérit le verbe et le vélo, entraîne son auditoire dans l'abondance de la parole et le magnétisme de son tempo. À savourer oreilles au vent.

Tarif : 8 €, 5 € moins de 18 ans et adhérent-es. Une boisson est offerte par Octave.

Samedi 3 octobre 2026

17^E SALON DU LIVRE PYRÉNÉEN®

Sur le site, Binaros propose des rencontres, tables-rondes, conférences, projections, lectures, ateliers, jeux.

18h30 : Inauguration du 17^e Salon du Livre Pyrénéen et remise des Prix du Livre Pyrénéen 2026

C'est le temps des remerciements, des discours et des émotions. Du rire aussi parfois, souvent tant ce moment est souvent convivial. Une réunion d'affinités avant la clôture de cette première journée du Salon du Livre Pyrénéen.

Rencontres

11h - 12h30 : La cartographie dans les Pyrénées : représenter et s'approprier

Bertrand Gibert, coauteur de *Relever la montagne* (éditions Cairn, 2021), présentera les « origines cartographiques de la haute montagne pyrénéenne », Philippe Abadie de l'Institut Géographique National (IGN) enchaînera avec « de la carte d'État-Major à l'IGN » et Renaud de Bellefon (*Histoire des guides de montagne en France*, Le Bord de l'Eau, 2026) questionnera les choix toponymiques des cartographes.

14h30 - 16h : Cartographe, c'est raconter : cartographies sensibles, radicales et contre-cartographies

Sylvain Guyot (géographe, Université Bordeaux Montaigne et plasticien) expliquera les approches cartographiques alternatives et parlera de son travail sur ses terrains de recherches (Afrique du Sud, Grèce, Alpes, Pyrénées...). Aurélia Guy (plasticienne, créatrice de l'affiche du 17^e Salon du Livre Pyrénéen®) reviendra sur sa pratique, de l'accompagnement des bergers de la Pastorale pyrénéenne à la création artistique sur laine feutrée. Léonor Manuel (association Beau Bruit de Prades) présentera le travail réalisé avec Nephtys Zwer lors d'ateliers de cartographies sensibles en Conflent, et leurs suites dans des projets en cours.



10

Photo - Cédric Nôt / Binaros

16h30 - 18h : Quels supports cartographiques pour quels loisirs ?

Jean-Paul Rousselet (responsable de Rando-éditions / Glénat) présentera l'évolution de la publication de cartes et topos en fonction des nouvelles pratiques de loisirs et de l'irruption du GPS pour toutes. Philippe Abadie présentera les réalisations de l'IGN pour une cartographie au service des loisirs, de la Série Bleue aux outils numériques. Marie Eveillard-Buchoux (géographe, Université Toulouse Jean Jaurès) interrogera ce qu'induisent ces nouveaux outils dans la perception des espaces, les relations avec les vivants non-humains ainsi qu'en termes de sécurité et de pratiques.

Samedi 3 octobre

Cafés littéraires

Il s'agit d'une rencontre d'une demi-heure environ avec un.e ou plusieurs auteur.rices présent.es sur un stand du Salon du Livre Pyrénéen® pour découvrir leurs ouvrages et échanger avec les unes et les autres.

Toutes ces activités sont gratuites, mais ont un coût. Merci de participer dans la mesure du possible.

15h – 15h30 : *Atlas de l'imaginaire pyrénéen.*

Marie Bruneau et Bertrand Genier présentent leur dernier ouvrage qui prolonge le beau et incontournable Ici commence le chemin des montagnes artistes aux pyrénées (Cairn 2020). Iels cherchent, en explorant divers domaines, à dessiner un contour ouvert à toutes ces représentations qui font les identités pyrénéennes, si ce n'est l'identité pyrénéenne... Allons à la découverte d'un ouvrage au format très singulier

16h – 16h30 : *Découvrir l'Ariège et les mobilités douces pour randonner.*

Des approches différentes pour découvrir et parcourir les montagnes. Prendre le temps est bien ce qui lie ces deux auteurs. François Laurens qui nous invite à plonger « dans l'intimité de ces montagnes sauvages » que sont les *Pyrénées ariégeoises* (Glénat, 2025). Antoine Hurand nous convie, depuis déjà un certain nombre d'ouvrages et d'articles, à aller en montagne en utilisant des mobilités douces qui nous sortent de l'isolement automobile. Avec lui, découvrons *20 randonnées en mobilité douce dans les Pyrénées* (Monhélios, 2026).

17h – 17h30 :

Autour de « La mythologie de Gascogne. De la préhistoire à nos jours »

Anne-Pierre Darrées vient de publier aux éditions Reclams cet ouvrage qui fait le point sur les mythologies de l'espace gascon, depuis la préhistoire jusqu'à nos jours. Un important travail de synthèse de multiples recherches pour un ouvrage de référence.

Expositions

Cette année les présentations de travaux autour de la cartographie seront nombreux :

Aurélia Guy exposera son travail en lien avec l'affiche réalisée pour cette 17^e édition du Salon du Livre Pyrénéen®.

Marie Bruneau et Bertrand Genier présenteront des travaux liés au travail de création de l'*Atlas de l'imaginaire pyrénéen*.

Sylvain Guyot accrochera ses différents travaux de cartographie et présentera son *Atlas poétique des montagnes grecques* (2023, éditions ANAVASI, Athènes).

L'association Beau Bruit de Prades affichera les cartes sensibles réalisées lors de différents ateliers. Parmi elles, des cartes utilisant la technique de la broderie. La médiathèque **Simone Veil** présentera des documents cartographiques tirés de son fonds pyrénéen et des éléments de fonds de Conservation Partagé Jeunesse (programme régional). L'école d'Asté nous permet d'accrocher dans l'Espace jeunesse, la carte sensible créée suite à leur séjour à Ainsa en 2024 et de présenter les carnets de voyage réalisés par les élèves.



Photo - Sylvain Guyot

Ateliers de cartographie sensible

Qui n'a pas fait un plan pour expliquer un chemin, mentionnant le « grand arbre, tu ne peux pas le manquer », et au fond il y en a beaucoup de grands arbres à ne pas manquer sur ce chemin... Chaque carte dit un regard, une histoire, un parcours, une expérience. La carte n'est-elle pas « une formidable "machine à rêves" » comme l'écrivent Nephtys Zwer et Philippe Rekacewicz dans *Cartographie radicale* (La Découverte, 2021).

Nous vous proposons d'explorer quelques facettes de cartographies sensibles avec des ateliers animés par nos invité.es, créateurs et créatrices de cartes, aux pratiques et compétences différentes. Géographe, Sylvain Guyot a travaillé sur les frontières et explore aujourd'hui le champ montagnard de la Grèce aux Pyrénées en passant par les Alpes. Estelle Loiseau, géographe devenue animatrice d'écritures, propose de faire le pont entre le temps du Salon du Livre Pyrénéen® et nos désirs de Pyrénées. C'est avec une technique particulière, le feutre de laines de troupeaux des Pyrénées, qu'Aurélia Guy qui a réalisé l'affiche de ce 17^e Salon du Livre Pyrénéen®, va conduire une réflexion et un travail collectif sur le « savoir se placer », une réalité dans l'univers pastoral mais aussi dans la vie.

Ateliers gratuits, durée 2h environ (sauf pour « Savoir se placer », du fait de la technique proposée). Sur inscription, maximum 10 personnes. À partir de 14 ans.

S'inscrire : as.binaros@gmail.com ; 06 52 61 52 42 ou à l'accueil du Salon du Livre Pyrénéen® en fonction des places qui restent.

10h30 – 12h30 : *La montagne face aux changements environnementaux*

Atelier animé par Sylvain Guyot (géographe, Université Bordeaux Montaigne et plasticien). Dans un contexte violent et rapide de changements environnementaux sans nuances, la montagne est aux premières loges. Comment les cartes sensibles peuvent-elles nous conter ces dures réalités, mais aussi nous permettre d'imaginer des futurs plus prometteurs ou - pour le moins - un peu plus alternatifs ?

15h – 16h : *Atelier boussole*

Animé par Marion Vigouroux. Initiation à la course d'orientation avec maniement de boussole et recherche de balises.

16h30 – 18h30 :

Les Pyrénées : Parcours des sens

Atelier animé par Estelle Loiseau, géographe, animatrice en écriture. Le Salon du Livre Pyrénéen® est une invitation au voyage dans les Pyrénées, des livres aux lieux. Le projet sera d'écrire, dessiner, cartographier ces liens à différentes échelles de temps et d'espace (de l'intime à l'infini). Des réalisations émergeront et nous feront découvrir des univers intimes par leur vécu et leur ressenti.



Photo - Estelle Loiseau

Samedi 3 octobre

Espace jeunesse

Toute la journée : chasse au trésor. *La carte au trésor de Roc Noir* proposé par Sophie Boureau et Claudine Chanéac. Dès 3 ans. (30 - 45mn.) Jeu pour les cartographes des montagnes autour de 10 sommets pyrénéens qui ont fait la fortune de Roc Noir, le pirate légendaire des Pyrénées.

10h15 et 10h45 :

Lectures bébés (30 min.), par l'association Lire et faire Lire. Pour enfants de 1 à 3 ans. Lectures d'albums jeunesse sur les animaux de la montagne et les explorateurs par des bénévoles de l'association Lire et faire lire, passionnés du livre et des enfants.

11h puis 14h et 16h :

Atelier Lézards des Pyrénées (45 min.), animé par le CPIE de Bagnères-de-Bigorre. Dès 5 ans. Sur inscription : 12 enfants maximum. Contact : as.binaros@gmail.com ; 06 52 61 52 42 ou à l'accueil du Salon du Livre Pyrénéen®, en fonction des places qui restent. Jeu interactif et éducatif autour des lézards des Pyrénées en lien avec le changement climatique, avec des cartes, des maquettes 3D et des jeux de plateau.

15h et 17h :

Lecture et atelier Courbes de niveau (45 min.) proposé par Sophie Boureau et Claudine Chanéac, dès 3 ans. Lecture d'un album jeunesse suivi d'une réalisation de carte à partir de lamelles de montagne préfabriquées.



Photo - Binaros



Photo - Binaros



Photo - Cédric Nôt / Binaros

16h30 :

Lectures bébés (30 min.), par l'association Lire et faire Lire. Pour enfants de 1 à 3 ans. Lectures d'albums jeunesse sur les animaux de la montagne et les explorateurs par des bénévoles de l'association Lire et faire lire, passionnés du livre et des enfants.

Dimanche 4 octobre 2026

Rencontres

11h – 12h30 :

La carte comme outil pour fabriquer demain : l'exemple démographique

La carte est un outil qui permet de lire des évolutions et de faire un focus sur une situation. C'est un outil régulièrement utilisé dans le cadre des politiques d'aménagement du territoire. Jean-Guy Ubiergo (Institut Pyrénéen de la Photographie - IPP), géographe de formation, a participé à plusieurs travaux pour l'administration en charge de l'aménagement du territoire (de la DATAR à l'ANCT), en particulier sur les Pyrénées. La lecture des évolutions démographiques (niveau national et pyrénéen) participe entre autres à la mise en œuvre de politiques comme l'accueil des nouveaux résidents. Philippe Abadie présentera l'IGN qui se définit comme « opérateur data et cartographe du service du public » et « produit des données et outils souverains d'analyse territoriale en appui à l'ensemble des politiques. » La dynamique démographique de nos montagnes Pyrénées est un élément essentiel pour dessiner le futur.

14h30 – 16h30 : *Elles écrivent les Pyrénées*

En partenariat avec *Pyrénées magazine*, animé par Marie Grenier rédactrice en chef adjointe. Dans des styles différents, Stéphanie Abadie (*L'enfant du karst*, 2025, Gypaète), Maylis Adhémar (*L'école est finie*, 2025, Stock) et Céline Denjean (*La mue*, 2025, Michel Lafon) écrivent et vivent les Pyrénées intimement. Comment ces liens personnels au territoire se distillent, s'expriment dans leurs livres. De la description des espaces et de l'utilisation des lieux aux caractères des protagonistes, leurs écritures donnent à voir des visages singuliers des Pyrénées. Elles invitent à des questionnements sur l'être pyrénéen, les rapports qu'entretiennent les personnages avec ces montagnes et leurs piémonts.



Photo - Cédric Nôt / Binaros



Dimanche 4 octobre

Cafés littéraires

Il s'agit d'une rencontre d'une demi-heure environ avec un.e ou plusieurs auteur.rices présent.es sur un stand du Salon du Livre Pyrénéen® pour découvrir leurs ouvrages et échanger avec les unes et les autres.

15h – 15h30 : *Les Parcs nationaux, monuments en péril ?*

Avec Henri Gourdin, auteur de *Monuments naturels, Une histoire des parcs nationaux français* (Le Pommier, 2026) et de *Ce que les siècles ont construit, l'homme ne doit pas le détruire. Aux origines du parc national français* (LLEP, 2026). Un retour sur les acteurs de l'idée des espaces protégés, à travers notamment des textes rares, si ce n'est inédits.

16h – 16h30 : *Chemins de la liberté en Pyrénées*

Original *Guide du Routard* que ce *Pyrénées, les sentiers de la liberté* (2025, Hachette). Avec la participation de l'association Itinéraires Liberté Pyrénées Europe, que représentera Yoan Rumeau, ce guide propose 12 itinéraires de randonnées qui permettent de retracer l'histoire de la Résistance et de l'exil, à travers des sites marqués par la mémoire des événements et des paysages naturels grandiose. Ces chemins de la liberté dans les Pyrénées sont les sentiers empruntés pendant la Seconde Guerre mondiale par ceux qui fuyaient le régime nazi. Un guide bienvenu pour notre temps oublieux...

17h – 17h30 : *Blanche Odin, révélée par ses lettres*

Blaisine Quérueu et Guy Moralès ont découvert, en ouvrant une vieille armoire, un trésor de deux cents lettres de Blanche Odin écrites entre 1888 et 1904. Le livre permet de suivre Blanche Odin « presque au jour le jour » et offre une nouvelle approche de cette artiste qui a marqué durablement Bagnères-de-Bigorre.



Photo - Cédric Nôt / Binaros



Dimanche 4 octobre 2026

Ateliers de cartographie sensible

Présentation générale des ateliers de cartographie sensibles - Voir p.12

Ateliers gratuits, durée 2h environ (sauf pour « Savoir se placer », du fait de la technique proposée). Sur inscription, maximum 10 personnes . À partir de 14 ans.

S'inscrire : as.binaros@gmail.com ; 06 52 61 52 42 ou à l'accueil du Salon du Livre Pyrénéen® en fonction des places qui restent.

10h30 - 12h30 :

Révéler les frontières (pour mieux les raconter)

Atelier animé par Sylvain Guyot (géographe, Université Bordeaux Montaigne et plasticien). Souvent invisibles, les frontières dominent encore le Monde en séparant parfois des mondes qui n'ont pourtant rien demandé. Politiques, socio-économiques, raciales, les frontières sont de nature différente. Comment les cartes sensibles permettent-elles de révéler ces frontières pour mieux les comprendre, mais aussi comment peuvent-elles nous aider à imaginer des futurs plus intégrés où les coutures remplaceraient les cassures ?



Photo - Aurélia Guy

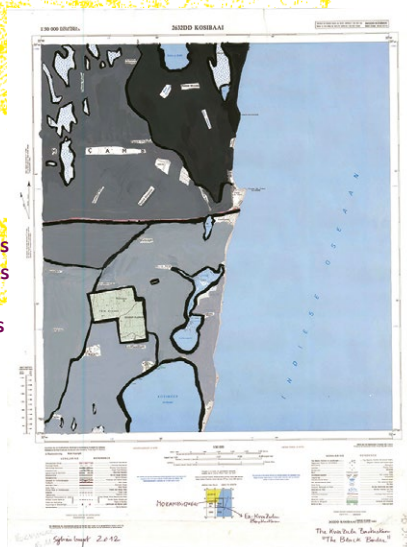


Photo - Sylvain Guyot

13h - 16h :

Savoir se placer - Atelier animé par Aurélia Guy, plasticienne pluridisciplinaire. Une estive, un troupeau, un chien et plus, une bergère, un randonneur... comment se placer pour arriver à faire en cohabitation, dans les estives comme dans la vie...

Aurélia Guy vous fera approcher collectivement la technique de la laine feutrée qu'elle utilise pour ses créations sur le monde pastoral. Les mains dans le feutre... une pratique collective qui, comme autrefois, prend du temps.

Dimanche 4 octobre

Espace jeunesse

Toute la journée : chasse au trésor. *La carte au trésor de Roc Noir* proposé par Sophie Boureau et Claudine Chanéac. Dès 3 ans. (30 - 45mn.) Jeu pour les cartographes des montagnes autour de 10 sommets pyrénéens qui ont fait la fortune de Roc Noir, le pirate légendaire des Pyrénées.

10h puis 14h et 16h :

Atelier Boussole (45 min.),

animé par Marion Vigouroux, dès 5 ans.

Initiation à la course d'orientation avec maniement de boussole et recherche de balises.

10h30 :

Lectures bébés (30 min.), par l'association Lire et faire Lire.

Pour enfants de 1 à 3 ans.

Lectures d'albums jeunesse sur les animaux de la montagne et les explorateurs par des bénévoles de l'association Lire et faire lire, passionnés du livre et des enfants.

11h et 15h : *Atelier Courbes de niveau (45 min.)*

proposé par Sophie Boureau et Claudine Chanéac, dès 3 ans.

Lecture d'un album jeunesse suivi d'une réalisation de carte à partir de lamelles de montagne préfabriquées.



Photo - Cédric Nôt / Binaros

Pendant toute la durée du Salon du Livre Pyrénéen®, et pendant toute la journée, les stands suivants proposent des animations.

Xavier Saüt :

*Atelier **Traces de nos amis les z'animaux.***

Dessinateur notamment de la faune pyrénéenne pour les enfants, Xavier Saüt propose de mouler des traces d'animaux.

Association Valentin Haüy, Comité 65 :

Lire en aveugle une carte en relief et s'y retrouver.

Expérimentez votre sens du toucher à partir d'une carte en relief pour approcher le ressenti des non-voyants.

Créations Pyrénées :

Traversez les Pyrénées par le GR 10 ou le GR 11, jeu bilingue français - castillan.

Christine Noguès vous invite à tester ce jeu ou carrément à faire une partie, cela dès 3 ans jusqu'à 103 ans et plus...

Nature en Occitanie (NEO) : Animations nature pour tous sur son stand.



Photo - Cédric Nôt / Binaros

PROGRAMME

Samedi 3 octobre

10h30 - 12h30	La montagne face aux changements environnementaux	Atelier	Sylvain Guyot
11h - 12h30	La cartographie dans les Pyrénées : représenter et s'approprier	Rencontre	Bertrand Gibert, Philippe Abadie et Renaud de Bellefon
14h30 - 16h	Cartographier, c'est raconter : cartographies sensibles, radicales et contre-cartographies	Rencontre	Sylvain Guyot, Aurélia Guy et Léonor Manuel
15h - 15h30	Atlas de l'imaginaire pyrénéen	Café littéraire	Marie Bruneau et Bertrand Genier
15h - 16h	Atelier boussole	Atelier	Marion Vigouroux
16h - 16h30	Découvrir l'Ariège et les mobilités douces pour randonner	Café littéraire	François Laurens et Antoine Hurand
16h30 - 18h30	Les Pyrénées : Parcours des sens	Atelier	Estelle Loiseau
16h30 - 18h	Quels supports cartographique pour quels loisirs ?	Rencontre	Jean-Paul Rousselet, Philippe Abadie et Marie Eveillard- Bushoux
17h - 17h30	Autour de « La mythologie de Gascogne. De la préhistoire à nos jours ».	Café littéraire	Anne-Pierre Darrées

18h30 : Inauguration du 17^e Salon du Livre Pyrénéen® et remise des Prix du Livre Pyrénéen® 2026

Dimanche 4 octobre

10h30 - 12h30	Révéler les frontières (pour mieux les raconter)	Atelier	Sylvain Guyot
11h - 12h30	La carte comme outil pour fabriquer demain : l'exemple démographique	Rencontre	Jean-Guy Ubierno, Philippe Abadie
13h - 16h	Savoir se placer	Atelier	Aurélia Guy
14h30 - 16h30	Elles écrivent les Pyrénées	Rencontre	Marie Grenier, Stéphanie Abadie, Maylis Adhémar et Céline Denjean
15h - 15h30	Les Parcs nationaux, monuments en péril ?	Café littéraire	Henri Gourdin
16h - 16h30	Chemins de la liberté en Pyrénées	Café littéraire	Yoan Rumeau
17h - 17h30	Blanche Odin, élevée par ses lettres	Café littéraire	Blaisine Quéruelet et Guy Moralès

PROGRAMME JEUNESSE

*Toute la durée du
Salon du
Livre Pyrénéen ®*

*Toute
la journée*

Xavier Saüt : Atelier *Traces de nos amis les z'animaux*.
Association Valentin Haüy : *Lire en aveugle une carte en relief...*
Créations Pyrénées : *Traversez les Pyrénées par le GR 10 ou le GR 11*,
Nature en Occitanie (NEO) : Animations nature

Samedi 3 octobre

Toute la journée

Chasse au trésor (30-45 min.)
La carte au trésor de Roc Noir

Dès 3 ans

Sophie BOUREAU
Claudine CHANÉAC

10h15 et 10h45

Lectures bébés (30min.)

De 0 à 3 ans

Pascale de la
médiathèque Simone Veil

*11h, 14h
et 16h*

Atelier *Lézard* (45 min.)
(sur inscription : 12 enfants maximum)

Dès 5 ans

CPIE Bagnères-de-Bigorre

15h et 17h

Atelier *Courbes de niveau* (45 min.)

Dès 3 ans

Sophie BOUREAU
Claudine CHANÉAC

16h30

Lectures bébés (30min.)

De 1 à 3 ans

Association
Lire et faire Lire

Dimanche 4 octobre

Toute la journée

Chasse au trésor (30-45 min.)
La carte au trésor de Roc Noir

Dès 3 ans

Sophie BOUREAU
Claudine CHANÉAC

10h, 14h et 16h

Atelier *Boussole* (45 min.)

Dès 5 ans

Marion VIGOUROUX

10h30

Lectures bébés (30min.)

De 1 à 3 ans

Association
Lire et faire Lire

11h et 15h

Atelier *Courbes de niveau* (45 min.)

Dès 3 ans

Sophie BOUREAU
Claudine CHANÉAC

EXPOSITION : la carte sensible réalisée par les élèves de l'école d'Asté représentant leur voyage d'Asté à Ainsa pendant l'année scolaire 2024-25 sera affichée pendant toute la durée du Salon du Livre Pyrénéen dans l'espace jeunesse.

Programme susceptible de modifications

LES EXPOSANTS

Libraires :

Elles proposent les ouvrages des éditions et parfois des autrices et auteurs en auto-édition, qui n'ont pas de stand au Salon du Livre Pyrénéen®. Avec ces professionnels, nous nous arrangeons pour que la quasi totalité des livres reçus pour les Prix du Livre Pyrénéen® soient disponibles.

La librairie *Auprès de Pyrène* (Bagnères-de-Bigorre) de Marc Besson qui est parmi les créateurs du Salon du Livre Pyrénéen®, accueille essentiellement les ouvrages des éditions régionales. Il représente en particulier les éditions Cairn et Gypaète. Auprès de Pyrène : livres-posters-pyrenees.com - Tél : 05 62 91 09 41

L'Alternative (ex Libr' Office) de Bagnères-de-Bigorre propose principalement des livres jeunesse et des BD ainsi qu'une sélection des éditions Actes Sud. Elle représente les éditions Reliefs (revue et livres) - Tél : 05 62 41 44 81

Les Beaux Jours de Tarbes s'attache plutôt à la littérature avec notamment les ouvrages des éditions Gallimard et, d'une manière plus générale, des maisons d'éditions sans lien particulier avec les Pyrénées (Le Seuil, Stock, L'Attente, Libel) : librairie.beaux-jours@orange.fr - Tél : 05 62 34 44 69

Le Vagabond Immobile, la librairie d'Arreau, a la tâche de présenter les maisons d'éditions alpines, comme Arthaud, Zoé (Suisse) et représente en particulier Glénat / Rando éditions, Paulsen Guérin, les Éditions du Mont-Blanc. Une offre de livres de montagnes débordant largement des Pyrénées : le-vagabond-immobile-65.fr - Tél : 05 62 39 84 46

Libraires d'anciens, bouquinistes :

Le Livre de Sable, Luchon - Tél : 06 30 53 04 89

La Librairie des Voyageurs, Pierrefitte-Nestalas : lesideedesautres.com

Éditions Marrimpouey, Pau

Les Hespérides,

St-Jean-de-Luz : librairieleshesperides.fr

Atelier Livrelire : atelier de reliure et restauration qui permet de donner aux livres une nouvelle jeunesse, un nouveau visage. livrelire.com

Éditions :

Arcane 17 : editions-arcane17.net

Airvey éditions : airvey-editions.com

Athizes éditions : editionsathizes.fr

Cadratins : lac.michel@sfr.fr

Citadelles & Mazenod : citadelles-mazenod.com

Corbac éditions : corbac-editions.com

Créations Pyrénées - traverser les Pyrénées : traversez-les-pyrenees-le-jeu.fr

Des deux ailes : agroulier@gmx.fr

Éditions Cairn (stand Auprès de Pyrène) : editions-cairn.fr

Éditions du Mont-Blanc (stand Le Vagabond immobile) : editionsdumontblanc.com

Éditions Paulsen (stand Le Vagabond Immobile) : editionspaulsen.com

Éditions Samuqué : editions-samuque.com

Éditions du Val d'Adour : editionvaldadour.com

Éditions Zortziko : zortzikoeditions.wixsite.com/zortziko

Glénat / Rando éditions (stand Le Vagabond Immobile) : glenat.com

L'Ire des Marges : liredesmarges.fr

Le Pas d'Oiseau : lepasdoiseau.fr

Les Causeries Culinaires : lescauseriesculinaires.com

Photo - Cédric Nöt / Binaros



Les Mots en Écho : motsenecho@orange.fr
 Le Serin : leserin-mediapositif.s2.yapla.com
 Livres en Bigorre : aclct.com/notre-catalogue
 MonHélios : monhelios.com
 MSM éditions : msm-editions.fr
 Nosauts de Bigorra : ostau-bigordan.com
 Nuées : nuées.net
 Prames ediciones (éditeur aragonais, livres, topos et cartes) : libreriaprames.com
 Pyrénées - Amis du Musée pyrénéen : revue-pyrenees.com
 Reclams : reclams.org/fr
 Reliefs (représenté par L'Alternative) : reliefseditions.com
 Revue Pyrénéenne : revue-pyreneenne.com
 Terres d'Occitanie (TDO) : tdo-editions.fr
 Vox Scriba : voxscriba.com
 Walkyrie éditions : walkyrieditions.com
 Zeugma Éditions : antoine-bross.com



Photo - Cédric Nöt / Binaros

Associations, sociétés savantes, pyrénéennes...

Amis du musée du marbre : 2a2m2b@gmail.com
 Association internationale des amis de Pierre Loti : pierreloti.eu
 Association Valentin Haüy - comité 65 : avh.asso.fr/nous-decouvrir/lassociation
 CPIE 65 : cpie65.fr
 H3PA (Histoire et patrimoine protestants des pays de l'Adour) : cep.b.eu
 Institut béarnais et gascon : institut-bearnaisgascon.com
 Nature en Occitanie (NEO) : natureo.org
 OAPHB (observatoire pour l'archéologie et le patrimoine en Haute-Bigorre) : oaphb.fr
 Pays de l'Ours - Adet : paysdelours.com
 Société des amis de Mme Campan : carrefourdespatrimoines.fr
 Société Ramond : societe-ramond.org - Traverse : traversiens.com

Autrices et auteurs :

Marie Bruneau & Bertrand Genier : atelier@pressepapier.fr
 Catherine CESP : conscienceetsanté.com
 Grégory Chanfrau : gregory.chanfrau@gmail.com
 Alain Chanudet : Monal.chanudet@orange.fr
 Claire Destriaud : claire-michaud-destriaud.blogspot.com
 Robert Domec : facebook.com/profile.php?id=61585734756294
 Hugues Enond : grmen.weebly.com - Nathalie Gipoulou : na-cri@haotmail.fr
 Wanda Komeza : wandakomeza@yahoo.fr - Eric Larrède : lrderic911@gmail.com
 Estelle Loiseau : estelleloiseau.fr - Christian Louis : christian.louis4.free.fr
 Alexandre Minda : alexandre-minda.fr - Gérard Muller : mulg@orange.fr
 Cécile Ossant : arpenlerlesmots.com - Philippe Pourxet : philippepourxet.unblog.fr
 Blaisine Quérueu & Guy Moralès : kermoral65@gmail.com
 Ritournelle (Irène Bougerra) : ritournelle.cloud - Carles Sarrat : csarrat66@gmail.com
 Gérard Sarremejane : gerardsarremejane.sitew.fr - Xavier Saüt : sautxavier.com
 Michel Van de Wiele : vandewiele.miche@hotmail.fr

Imprimeurs, photographes, graveurs, illustrateurs, etc ... :

Arnaud Begay (photographe) : arnaudbegay.com
 Seb Cazes, site : sebcazes.tumblr.com
 Créations l'escargot voyageur : creationsescargotvoyageur@gmail.com
 Aurélia Guy (plasticienne pluridisciplinaire) : aurelia.guy@gmail.com
 Huella Digital (imprimeur) : impresdigital.com
 Imprimerie Péré - journal La Montagne des Hautes-Pyrénées (imprimeur, éditeur) : imprimerie-pere.fr

Photo - Cédric Nöt / Binaros



LISTE DES AUTEURS ET AUTRICES PRÉSENTES :

Cette liste mentionne uniquement les autrices et les auteurs dont le nom ne figure pas ailleurs dans le programme. Iels n'exposent pas directement leurs œuvres et ne sont pas invité.es d'une rencontre, d'un café littéraire, etc. Leur présence est annoncée par les maisons d'éditions, les libraires, elle reste toujours incertaine. De plus, cette liste n'est pas exhaustive. Au moment de rédiger le programme, librairies et maisons d'éditions n'ont pas toujours déterminé leur panel. La liste ci-dessous donne juste une indication à minima des autrices et auteurs que vous pourrez rencontrer en venant au 17^e Salon du Livre Pyrénéen®.

Gisela Albet Diaz-Mariblanca / Diego Arrabal / Francis Beigbeder / Gérard Blasco / Céline Bonnal / Romain Bourbon / Sylvie Campech / Rosemonde Catala / Catherine Castelle-Daraux / Claude Castéran / Martine Cazabonne / Jean-Marie Cazaux / Florence Cortès / Florence Debove / Mariano De Gracia / Pierre Domengès / Béatrice Dussarps / Jean-Paul Engélibert / Éleïnad / Pascal Habert / Patrice Hyver / Caroline Iturri / Sergi Javaloyès / Florian Jacqueminet / Caroline Joly / Jean-Michel Jorda / Juliette Keating / Ferdinand Kerssenbrock / Christian Laborde / Joseph Laborde / Michel Lac / Robert Lafitte / Djalla-Maria Longa / Serge Martin / Pierre Melendez / Hervé Mineur / Serge Nicolo / Christine Noguès / Philippe Nonie / Luc Passera / Nathalie Pinard de Puyjoilon / Philippe Pourtalet / Gérard Raynaud / Amaya Renaudin / Caroline Rey / Maurice Romieu / Richard Sabatier / Jean-Christophe Sanchez / Pascal Sancho / Maud Séguier / Lilian Sineux / Tonio Tamarel / Jérôme Thèbes / Florence Vergely-Coste / Christian Velez / Clément Vuillier / Bruno Wagner / Gabriel Weissberg...

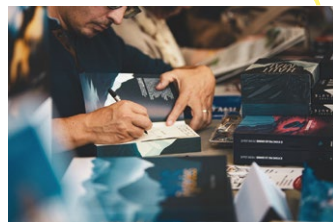


Photo - Cédric Nôt / Binaros



Photo - Cédric Nôt / Binaros

UNE GRAND MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES :

pour l'aide matérielle apportée, pour le soutien financier et pour les accompagnements, les encouragements qui permettent à Binaros d'offrir cette 17^e édition du Salon du Livre Pyrénéen®. Puissent ces aides se poursuivre, se pérenniser et s'accroître pour de nouvelles éditions assurées et riches en nouveautés.

Nous remercions très sincèrement :

Le Commissariat de massif des Pyrénées, le Fonds pour le Développement de la Vie Associative, la région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, le département des Hautes-Pyrénées.

La Communauté de communes de la Haute-Bigorre ainsi que les communes et municipalités de Bagnères-de-Bigorre, d'Asté, Montgaillard, Beaudéan et Campan.

Les services communautaires et municipaux pour leur efficacité et disponibilité, mais aussi l'ensemble des services administratifs qui nous accompagnent dans les différents dossiers.

Les professionnels, les institutions et les associations du livre et de la culture qui nous soutiennent régulièrement.

La médiathèque Simone Veil de la Haute-Bigorre et les Archives départementales.

Les entreprises, commerces et associations de la Haute-Bigorre et des Pyrénées.

Les exposants et exposantes, librairies, maisons d'édition, imprimeries, artistes, photographes, autrices et auteurs, sans qui le Salon du Livre Pyrénéen® n'existerait pas.

L'association À la louche pour le buffet, les cuisines mobiles Espace créole et Nena cook pour les repas, l'association Recyclo-loco pour le prêt de vaisselle et le Lycée Victor Duruy pour les plateaux.

Les adhérent.es et bénévoles de l'association Binaros, les neuf membres du jury qui œuvrent à la réalisation et au développement de cette manifestation chaque année.

Le public fidèle et nouveau qui rend vivant cet événement de la culture et de l'édition pyrénéennes.



Photo - Cédric Nöt / Binaros



Photo - Cédric Nöt / Binaros

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



AGENCE
NATIONALE
DE LA COHÉSION
DES TERRITOIRES



NOS PARTENAIRES PROFESSIONNELS DU LIVRE ET DE LA CULTURE



NOS PARTENAIRES, ENTREPRISES ET COMMERCES





L'ÉVASION

GRANDEUR NATURE

PYRÉNÉES magazine

#227 septembre-octobre 2026

● **FIBRE EXCELLENCE** LES VISAGES DE
LA LUTTE ● **LACS D'ALTITUDE** UNE
BIODIVERSITÉ INVISIBLE ● **ARIÈGE**
L'HERITAGE DES MONTREUXS D'OLIVE ●
● **RTM MISSION** RETENIR LA MONTAGNE
● **PORTRAIT** LE BERGER D'ESSINAUTEUR



www.pyreneesmagazine.com

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX
OU SUR ABONNEMENT SUR PYRENEESMAGAZINE.COM

Le Carré Py'Événement :

3 bis Av. du Maquis de Payolle, 65200 Bagnères-de-Bigorre

Accès :

À la sortie de Bagnères-de-Bigorre, en direction de Campan / La Mongie / col du Tourmalet, 500 m à gauche, passer le pont sur l'Adour en direction de Gerde pour arriver au parking du Carré Py.

Le samedi, navette gratuite depuis Bagnères-de-Bigorre (Arrêt : camping de l'Adour)

Le site est accessible aux personnes à mobilité réduite.

Services :

Restauration sur site :

Le bistrot du Salon : un espace rencontre où vous trouverez divers boissons, sandwiches, tourte ...

Restaurant à proximité : La Fabrique du terroir.

Contact :

Association Binaros, Mairie, 28 pl. des Vignaux, 65200 Bagnères-de-Bigorre

tél : 06 44 93 94 90

courriel : as.binaros@gmail.com ; site : salondulivre-pyreneen.fr

facebook : [livrepireneenb2b](https://www.facebook.com/livrepireneenb2b)



Binaros est membre
d'Agora Pyrénées

Binaros est membre
de l'Agence Unique
Occitanie Culture

L'Agence
Unique
Occitanie Culture

SALON DU LIVRE PYRENEEN