

JEUX FLORAUX 2008

Héritier du projet des Félibres et du Manifeste de Siros, l'Institut Béarnais et Gascon a mis sur pied le Concours Littéraire de la Renaissance afin de redonner à notre langue mère, la place où la haussèrent depuis Garros et Despouirins, tant de fervents ouvriers de la belle expression.

- 1) Ces jeux seront ouverts chaque année à tous ceux qui veulent s'exercer dans le domaine de la prose et de la poésie, seuls seront écartés les écrits pornographiques ou partisans au sens politicien du terme.
- 2) En prose toutes les façons d'écrire sont admises : chroniques, billets, nouvelles, contes, études et romans.
- 3) En poésie, l'Institut recommande l'emploi du vers rimé, ou tout au moins rythmé (vers blanc) comme l'étaient la plupart de nos plus anciens proverbes, avec le procédé d'alternance retenu par la poésie française. Une petite méthode sera publiée pour aider les débutants à éviter les fautes.
- 4) Toutes les œuvres seront commentées par le jury, afin que les participants soient éduqués pour mieux faire.
- 5) La graphie recommandée est celle de l'Ecole Gastoû Fébus telle qu'elle fut établie par Bouzet et Sarrailh avec les tolérances indiquées dans le dictionnaire de Simin Palay. Les œuvres en graphie étrangère ou passéistes ne seront retenues que si elles ne sont pas polluées de termes inconnus de notre région.
- 6) Le nombre des pièces qui peut être présenté n'est pas limité. Cependant dans le domaine des œuvres brèves (billets pour la prose et sonnets pour la poésie) trois pièces seraient souhaitables, afin que le jugement ne soit pas hasardeux et se fonde sur une constance de qualité.
- 7) Les sujets sont libres. Cependant le jury pourra décider d'un thème annuel particulier.
- 8) Les jeux de 2008 seront ouverts du 1^{er} Mai au 1^{er} Septembre. La date et le lieu de remise des prix seront communiqués en temps opportun.